



## Organizzazione di Volontariato

Organizza il  
**PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA**  
***“I versi non scritti...”***  
*3<sup>a</sup> Edizione*

### REGOLAMENTO DEL CONCORSO

#### **Art. 1 – ORGANIZZAZIONE**

Viene bandita la 3<sup>a</sup> edizione del Premio Internazionale di Poesia *“I versi non scritti...”*, organizzato dall’Organizzazione di Volontariato “ Si Teverola Onlus” di Teverola (Ce). Il Premio è sostenuto moralmente da: Regione Campania, Comune di Teverola, Istituto Comprensivo “G.Ungaretti” – Teverola, Csv-AssoVoCe – Caserta, e gode della collaborazione esterna delle Associazioni: “Migr-Azioni” Aps – Teverola e “Happy Teverola”- Teverola. Il bando è raggiungibile al sito [www.citytelling.info](http://www.citytelling.info)

#### **Art. 2 – ESCLUSIVITÀ**

Si può partecipare con opere inedite e testi editi.

È fatto divieto ai soci dell’associazione organizzatrice e delle associazioni che collaborano esternamente al premio di prendere parte al concorso, pena l’esclusione; gli stessi possono partecipare solo fuori concorso

#### **Art. 3 – REQUISITI**

Il concorso si articola in 3 (tre) sezioni identificate dalle lettere dell’alfabeto. Il partecipante può prendere parte a una o più sezioni.

**Sezione A – POESIA INEDITA ITALIANA:** si partecipa con un massimo di 3 liriche in lingua italiana a tema libero in forma anonima

**Sezione B – POESIA IN DIALETTO:** si partecipa con un massimo di 3 liriche in dialetto a tema libero in forma anonima comprensive di traduzione in italiano. Qualora la traduzione non sia stata fatta dall’autore è necessario indicare in forma precisa il nome del traduttore.

**Sezione C - POESIA EDITA ITALIANA:** 1 libro in versione e-book o pdf a tema: libero.

**Sono ammesse opere solo in lingua italiana. Le opere in lingua straniera, devono essere tradotte in modo leggibile, in lingua italiana.**

#### **Art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso è **aperta ai maggiorenni**, anche non residenti in Italia.

**La partecipazione richiede l’invio di tre poesie per ciascun autore (una sola copia per poesia).**

E’ inoltre istituita, a latere del concorso generale, una **Sezione Speciale** riservata a tutti gli allievi del primo e secondo ciclo di istruzione.

Iscrivendosi al Premio Internazionale di Poesia “ I Versi non scritti...” e inviando una propria ulteriore opera (fuori concorso) avente come tematica **“Versi, Verso il domani...”**, all’indirizzo e-

mail: [siteverolaonlus@gmail.com](mailto:siteverolaonlus@gmail.com) si avrà la possibilità di poter essere selezionati e invitati per vivere gli “Eventi-Readings” con letture delle proprie opere.

La partecipazione agli “Eventi-Readings” e riservata esclusivamente agli iscritti al Premio Internazionale di Poesia “ I Versi non scritti...”, chi verrà selezionato a partecipare non potrà leggere la poesia che partecipa al Premio Internazionale di Poesia “ I Versi non scritti...”. Si precisa, che essere selezionati e invitati non significa far parte della griglia dei finalisti o dei vincitori del Premio.

Gli eventi-readings saranno programmati in tre aree geografiche della penisola; la data e il luogo degli incontri saranno resi noti durante il concorso.

**La partecipazione è completamente gratuita.**

### **Art. 5 - INVIO POESIE:**

Le poesie devono avere un massimo di 35 versi (spazi tra strofe inclusi, titoli esclusi) in lingua italiana o in dialetto, dovranno essere inviate via web [www.citytelling.info](http://www.citytelling.info) (seguendo le indicazioni sul portale) anche in un unico file Word ; il testo dovrà essere nel seguente formato: carattere Times New Roman, formato carattere 12, interlinea 1, testo allineato a sinistra, senza formattazioni particolari come corsivo, grassetto, tutto maiuscolo se non strettamente funzionale alla comprensione della poesia stessa.

Questo file deve contenere solo ed esclusivamente i testi proposti in forma anonima, quindi senza alcuna informazione atta al riconoscimento dell’autore. Tutti i testi inviati in formati differenti da Word (per esempio: Pdf, TXT, ecc.) e che per qualsiasi motivo non rispetteranno la formattazione indicata dal presente regolamento saranno esclusi dal concorso. Il file contenente le poesie non dovrà contenere dati personali e/o altri dati dell’autore.

Ogni candidato che **non riceve la mail di avvenuta ricezione dell’iscrizione** dovrà inviare una mail di posta elettronica all’indirizzo [siteverolaonlus@gmail.com](mailto:siteverolaonlus@gmail.com) secondo indicazioni:

- Nell’oggetto della mail, al momento dell’inoltro, si dovrà indicare, il nome e cognome dell’autore ed i titoli delle opere.

- Nel corpo della mail, specificare la tipologia (Per Es. “Allego in questa mail le mie poesie) **Allegare:**

1. Gli elaborati.

2. I dati dell’autore (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici, e-mail, eventuale **biografia**):

3. Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lg. 196/2003 per gli adempimenti connessi al presente Premio.

### **Sezione Speciale**

Gli elaborati dovranno essere inviati all’indirizzo mail [siteverolaonlus@gmail.com](mailto:siteverolaonlus@gmail.com) accompagnati dalla scheda in allegato A.

#### **Dati anagrafici dei partecipanti**

Devono essere indicati i dati anagrafici dell’autore, come form on line, unitamente agli elaborati, **ove desiderato**, potrà essere inviata all’organizzazione una breve biografia dell’autore/autori, di lunghezza inferiore a 150 parole.

La redazione si riserva l’insindacabile diritto di rifiutare biografie ritenute oscene o contrarie alla pubblica decenza. I racconti che non rispettino le caratteristiche o privi di dati richiesti saranno esclusi dal concorso, senza alcun obbligo di comunicazione da parte dell’organizzazione.

#### **Termini**

Scadenza ultima per l’invio degli elaborati è il 19 maggio 2019, ore 23.59. Gli elaborati pervenuti oltre tale data, non completi di tutti i dati richiesti, o inviati con modalità non corrette, saranno automaticamente esclusi dalla partecipazione al concorso.

## **Art. 6 - MODALITÀ DEL CONCORSO**

### **Tema della poesia**

Il tema è libero.

**Sezione Speciale:** Ogni studente potrà partecipare singolarmente o in gruppo preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E' consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente. Le poesie dovranno essere originali, mai premiate o segnalate in altri concorsi.

Ciascun Istituto Scolastico, costituirà una Giuria di esperti incaricata di individuare per ogni ciclo di studi (primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado) tre lavori ritenuti meritevoli di concorrere a livello nazionale; tali elaborati accederanno direttamente alla seconda fase (fase finale).

## **Art. 7 – ESCLUSIONE**

Saranno esclusi dalla Segreteria le partecipazioni che non saranno considerate conformi al bando:

- a) I testi che riportino il nome, il cognome, il soprannome dell'autore, il motto o altri segni di riconoscimento o di possibile attribuzione dell'opera;
- b) I testi che non rispettino i limiti di lunghezza indicati;
- c) I testi che presentino elementi razzisti, xenofobi, denigratori, pornografici, blasfemi, di offesa alla morale e al senso civico, d'incitamento all'odio, alla violenza e alla discriminazione di ciascun tipo o che fungano da proclami ideologici, politici e partitici.
- d) Le partecipazioni giunte:
  - Prive della scheda dati
  - Prive dei testi con i quali s'intende partecipare
  - Con la scheda di partecipazione non completata in ogni campo
  - Oltre i termini di scadenza

## **Art. 8 - GIURIA**

Sono previste due giurie: Tecnica e di Esperti.

Le Commissioni di Giuria, differenziate per le varie sezioni a concorso sono costituite da poeti, docenti, giornalisti, critici ed esponenti del panorama letterario.

La composizione di ogni Giuria, sarà resa nota durante il concorso.

La Giuria tecnica valuterà l'ammissibilità delle poesie al concorso, nominerà 40 finalisti per ogni sezione; potrà segnalare autori ed assegnare altri premi.

**Le opere finaliste saranno poste in visione alla Giuria di Esperti in forma anonima, contrassegnate da un codice di riferimento a cura del coordinatore, che nominerà 10 finalisti e stilerà la graduatoria di merito; potrà segnalare autori ed assegnare altri premi.**

Nel caso in cui non sarà pervenuta una quantità di testi numericamente congrua o qualitativamente significativa per una sezione, l'organizzazione si riserva di non attribuire determinati premi.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

Ogni giurato valuterà gli elaborati proposti sulla base dei seguenti criteri\*:

- Forma – Competenza linguistica e Correttezza formale (uso corretto della lingua)
- Contenuto – Originalità del contenuto ed elaborazione del contenuto. Ci dovrà essere perfetta sinergia tra contenuto e forma e comprenderne il contenuto, cioè assumere chiara consapevolezza delle idee e dei concetti in essa espressi (analisi contenutistica)
- Comunicazione – Capacità di trasmettere emozioni ed originalità espressiva. Efficacia del messaggio ed emozioni suscitate. La poesia dovrà saper evocare immagini e suscitare emozioni
- Ritmo e Musicalità - Si cercheranno sonorità e ritmo nei versi.

\* Il tutto tenendo in conto l'età dello studente per la Sezione Speciale

La giuria ha inoltre facoltà di attribuire Menzioni della Giuria, qualora il livello qualitativo sia complessivamente molto elevato, ad opere che, pur avendo una valutazione eccellente, non sarebbero premiate.

In ogni caso, non ha poteri speciali, di inclusione o esclusione di opere, rispetto alla valutazione espressa ed alle graduatorie provvisorie.

Ogni giurato esprimerà un voto da 1 a 10 per ogni opera. Il punteggio finale sarà la risultante della somma di tutti i voti.

**Le opere della Sezione Speciale (già selezionate nella prima fase) saranno poste in visione alla sola Giuria di Esperti che decreterà i primi tre classificati per ogni ciclo di studi (primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado).**

## **Art. 9 - PREMI**

### **Sezione A – POESIA IN ITALIANO:**

- al **primo** classificato Trofeo “I versi non scritti...”, diploma di merito, nota critica con studio analitico delle Poesie da parte della Giuria, pubblicazione, a cura dell’Organizzazione, di una silloge composta da minimo 30 liriche e massimo 60 per una lunghezza di massimo 35 versi ognuna. Si farà omaggio all’autore di 30 copie;
- al **secondo** classificato Targa , diploma di merito;
- al **terzo** classificato Targa, diploma di merito.
- dal **4° al 10°** classificato diploma di merito;

### **Sezione B – POESIA IN DIALETTO**

- al **primo** classificato Targa e diploma di merito;
- al **secondo** classificato Targa e diploma di merito;
- al **terzo** classificato Targa e diploma di merito.

### **Sezione C - POESIA EDITA ITALIANA**

- al **primo** classificato Targa e diploma di merito;
- al **secondo** classificato Targa e diploma di merito;
- al **terzo** classificato Targa e diploma di merito.

### **Sezione Speciale**

- al **primo** classificato Targa e diploma di merito;
  - al **secondo** classificato Targa e diploma di merito;
  - al **terzo** classificato Targa e diploma di merito.
- a tutti i partecipanti diploma di partecipazione.

Le poesie finaliste saranno pubblicate sul sito web dell’organizzazione: [www.citytelling.info](http://www.citytelling.info)

Una selezione di opere ritenute meritevoli a insindacabile giudizio della giuria sarà **pubblicata in antologia cartacea** a cura dell’organizzazione.

Le opere finaliste selezionate dalla Giuria di esperti saranno lette dagli stessi autori durante l’evento o, a sua scelta, da un attore/attrice presente in sala.

I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi. In caso contrario i premi resteranno di proprietà dell’organizzazione.

## **Art. 10 PREMIO SPECIALE**

E’ istituito il premio speciale “*Happy Teverola*” che verrà assegnato ad uno dei poeti finalisti durante la cerimonia di premiazione da parte del presidente del sodalizio.

### **Art. 11 – RESPONSO**

Il responso della Giuria si conoscerà nel mese di maggio 2019. A tutti i partecipanti verrà inviato il verbale per e-mail. Esso verrà pubblicato sul sito del premio: [www.citytelling.info](http://www.citytelling.info). I premiati nel podio o con i premi speciali riceveranno anche comunicazione riservata. Non si darà seguito a richieste in merito a posizionamenti e punteggi finali ottenuti né a commenti critici sulle proprie opere presentate.

### **Art. 12 - PREMIAZIONE**

La cerimonia di premiazione si terrà a Teverola (Ce) il (in un fine settimana di giugno 2019). A tutti i partecipanti verranno fornite con preavviso le indicazioni sulla data e il luogo della premiazione. I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia per ritirare il premio; qualora non possano intervenire hanno facoltà di inviare un delegato. In questo caso, la delega va annunciata a mezzo mail, una settimana prima della cerimonia di premiazione all'indirizzo [siteverolaonlus@gmail.com](mailto:siteverolaonlus@gmail.com). Non verranno considerate deleghe annunciate in via informale a mezzo messaggistica privata di Social Networks né per via telefonica. I premi non ritirati personalmente né per delega potranno essere spediti a domicilio mediante Poste Italiane (no Corriere), previo pagamento delle relative spese di spedizione a carico dell'interessato. Non si spedirà in contrassegno.

### **Art. 13 - RESPONSABILITA' DEGLI AUTORI**

Le opere devono essere di esclusiva proprietà del concorrente. Ogni partecipante è unico responsabile del contenuto delle sue poesie, pertanto s'impegna ad escludere da ogni responsabilità all'Organizzazione nei confronti di terzi. In particolare il partecipante dichiara di essere l'unico autore delle opere inviate e che esse non ledono diritti di terzi.

### **Art. 14 - DIRITTI D'AUTORE E DIRITTI D'USO**

Ogni partecipante conserva tutti i diritti delle opere trasmesse, ma concede l'utilizzo delle stesse nell'ambito della 3ª Edizione Premio Internazionale di Poesia "*I versi non scritti...*", in via gratuita all'Associazione "Si Teverola Onlus". Autorizza altresì l'Organizzazione, alla pubblicazione delle opere inviate nell'ambito delle attività del Premio (pubblicazione cartacea, on-line, elettronica e/o mediante qualsiasi supporto), la diffusione del materiale inviato nell'ambito delle attività della manifestazione, con relativo titolo e nominativo dell'autore, la lettura pubblica o visione dello stesso in occasione della serata conclusiva della manifestazione.

### **Art. 15 - RESPONSABILITÀ**

Il promotore e tutti i soggetti coinvolti nell'organizzazione del Premio, declinano ogni responsabilità in caso di mancata trasmissione delle opere per qualsiasi informazione incorretta o non accurata derivante da errori dei concorrenti. Al ricevimento delle opere, la segreteria del Premio invierà, comunque, una e-mail per assicurare la corretta ricezione con tutta la documentazione richiesta. Declina qualsiasi responsabilità per danno alle persone o cose che possa essere causato direttamente o indirettamente, in tutto o in parte, dalla persona partecipante al Premio o dal ricevimento dei premi.

### **Art. 16 - ANTOLOGIA**

Verrà realizzata un'Antologia Letteraria dal titolo Premio Internazionale di Poesia "*I versi non scritti...*", contenente le opere finaliste e le opere meritevoli di essere pubblicate, edita

dall'Organizzazione.

Il volume potrà essere prenotato alla mail [siteverolaonlus@gmail.com](mailto:siteverolaonlus@gmail.com) Gli autori finalisti per tutta la durata del concorso restano proprietari del copyright delle proprie opere presentate, ma concedono il consenso a “Si Teverola Onlus -Odv” a pubblicare l’opera nell’Antologia Letteraria;

### TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del d. Lgs. Nr. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, l’Associazione Si Teverola Onlus dichiara, in conformità all’art. 13, “Informativa”, che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione del premio; dichiara inoltre, che con l’invio dei materiali letterari partecipanti al Concorso l’interessato acconsente al trattamento dei dati personali, e che l’autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l’aggiornamento dei propri dati, ai sensi dell’art. 7 del D. Lgs. Nr. 196/2003.

La partecipazione al Concorso implica l’accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando.

Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini fissati dal presente bando comporterà l’esclusione dal Concorso.

Per maggiori informazioni si può contattare la Segreteria del Concorso: 3384721845 (Antonio Zacchia) oppure [siteverolaonlus@gmail.com](mailto:siteverolaonlus@gmail.com)

### Patrocini



Regione Campania



Comune di Teverola



Istituto Comprensivo  
G.Ungaretti- Teverola



CSV- AssoVoCe  
Caserta

### Collaborazioni

:) HAPPY TEVEROLA

Associazione “Happy Teverola”  
Teverola

### Partner Tecnici



The King Service  
Teverola



Farmacia Fertilia  
Teverola



La Mozzata Aversa



Pichs Flowers  
Teverola

### Comunicazione a cura di



Associazione di Promozione Sociale  
Teverola